

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
спеціалізацій:**

- «Архітектура будівель і споруд» (АБС),
- «Містобудування» (МБД),
- «Дизайн архітектурного середовища» (ДАС),
- «Реставрація пам'яток архітектури та містобудування і реконструкція об'єктів архітектури» (РПА)

Вступне випробування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п. *Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки «Архітектура» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення проектного об'єкту, плану і простору в межах запропонованої ситуації та представлення проектного об'ємно-просторового й архітектурно-розпланувального вирішення.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

В залежності від обраної спеціалізації мета і специфіка завдання фахово відрізняються (див. табл. «Критерії оцінювання та розподіл балів...» п. 5):

- АБС – наприклад, житловий будинок, готель, гуртожиток, офісна будівля та ін.;
- МБД – наприклад, житлова група, громадський центр, фрагмент поселення, містобудівний комплекс та ін.;
- ДАС – наприклад, виставковий комплекс, видовища споруда, торговий центр, відкритий міський простір та ін.;
- РПА – житловий будинок-вставка, громадська будівля в історично сформованому середовищі та ін.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою

№ з/п	Критерій оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	2	3	4
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок
3	Відповідність заданій ситуації і доквіллю	Вирішення розділу генплану: оцінюється грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів. Гармонійність «вписання» об'єкту в структуру вибраного простору (нюанс, контраст, комбінований). Концепція образного вирішення просторового середовища: узгодженість образу проєктованого об'єкту з прилеглою забудовою та оточенням.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
4	Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам	Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.	30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок

1	2		3	4
5	АБС	*Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
	МБД	*Концепція і розпланувальне вирішення містобудівного об'єкту	Оцінюється вміння проектувати архітектурні об'єкти містобудівного масштабу, використання архітектурно-містобудівних теорій, врахування композиційних закономірностей.	
	ДАС	*Архітектурно-просторове і дизайнерське вирішення проєктованого середовища	Оцінюється якість побудови простору, його організації. Естетичне оформлення та дизайн проєктованого об'єкту.	
	РПА	*Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі в контексті історично сформованого середовища	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню і вписання в історично сформоване середовище. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.	

* – варіативна складова оцінки для окремої спеціалізації.