***ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ***

Голова оргкомітету – **Фурса О.О.**, доктор педагогічних наук, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України, ректор Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі.

Члени оргкомітету:

**Радкевич В.О. –** доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Орлов В.Ф**. – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Алєксєєва С.В. –** кандидат педагогічних наук, науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Оружа Л**.**В.** – кандидат педагогічних наук, проректор з навчальної роботи МІХМД ім. С. Далі.

**Селівачов М.Р. –** доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну МІХМД
ім. С. Далі.

**Вороніна М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри художнього моделювання одягу Луганської державної академії культури і мистецтв.

**Денисенко Л.І.**.– кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну МІХМД ім. С.Далі.

**Юришинець А.І.** – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну МІХМД ім. С. Далі.

**Гнатюк І.Є**. – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри дизайну МІХМД ім. С. Далі.

**Кравченко А.В.** – кандидат фізико-математичних наук, декан факультету дизайну МІХМД ім. С. Далі.

***ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ***

1. Формат сторінки **А4**, **основний текст** рукопису друкується **14** кеглем, шрифт – **Times New Roman**, міжрядковий інтервал – **1,5**, абзац – **1,25 см**, **поля**: верхнє, нижнє – **2 см**, ліве – **3 см**, праве – **1,5 см.**
2. У лівому куті – **жирним курсивом УДК…**
3. У правому куті – **жирним курсивом ім’я та прізвище** автора, звичайним курсивом **–** установа, місто, електронна адреса автора.
4. Далі – жирним шрифтом, прописними літерами посередині зазначається **назва статті.**
5. Після назви статті – **анотація російською та англійською мовами** (до 100 знаків кожне).
6. Після резюме – **текст статті**.
7. Оформлення **посилань** у тексті: наприклад, [1,35], у кінці статті (відповідно до чинних стандартів) – в алфавітному порядку подається список використаних джерел.
8. Ілюстрації подаються в кінці файлу як додатки.

**До статті додаються:**

* ілюстровані чорно-білі додатки у форматі JPEG належної якості (назва файлу – прізвище автора і слово «додаток» та порядковий номер додатку, наприклад: Іванов П.С.\_додаток\_1).
* текстовий файл із відомостями про автора;
* фото автора статті – в електронному вигляді, у форматі JPEG (за бажанням).

ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ
ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ

МИСТЕЦЬКИЙ ІНСТИТУТ ХУДОЖНЬОГО МОЛЕЛЮВАННЯ ТА ДИЗАЙНУ
*імені Сальвадора Далі*

МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ ХУДОЖНЬОГО МОЛЕЛЮВАННЯ ТА ДИЗАЙНУ

АКАДЕМІЯ ДИТИНСТВА

КОНФЕДЕРАЦІЯ ДИЗАЙНЕРІВ

ТА СТИЛІСТІВ УКРАЇНИ



#### ВСЕУКРАЇНСЬКА

#### НАУКОВО – ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ І ВЧЕНИХ

**«Тенденції розвитку**

**вітчизняного дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності»**

***Інформаційний лист***

19-20 квітня 2017 р.

м. Київ

***ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА НАУКОВЦІ!***

Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі має нагоду запросити Вас до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції викладачів і вчених **«Мистецтво і дизайн: традиції, пошук, перспективи»**, яка відбудеться **19 20 квітня 2016 року.**

**Основні питання, що пропонуються для обговорення:**

- Сучасна мистецька освіта: актуальні підходи та перспективи розвитку.

- Інновації дизайнерської освіти.

- Проблеми розвитку мистецтва в контексті національної культури.

- Застосування  комп’ютерних технологій у дизайні та дизайн-освіті.

- Психолого-педагогічний супровід особистості в системі мистецької освіти.

- Вплив мистецької освіти на світогляд сучасної людини.

- Значення і місце дизайну в Україні та за кордоном.

- Етичні та естетичні засади мистецької освіти.

- Екодизайн, етнодизайн, технодизайн та інші провідні тенденції сучасного мистецтва.

#### *Робочі мови конференції:*

* українська;
* російська;
* англійська.

***ЗАЯВКА УЧАСНИКА***

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище**  |  |
| **Ім’я**  |  |
| **По батькові** |  |
| **Повна назва навчального закладу** |  |
| **Факультет/інститут** |  |
| **Місце роботи / навчання (для аспірантів)** |  |
| **Домашня адреса (з поштовим індексом)** |  |
| **Контактні телефони (з кодом міста)** |  |
| **e-mail** |  |
| **Секція, у рамках якої Ви бажаєте представити доповідь** |  |
| **Назва доповіді** |  |
| **Науковий керівник (прізвище, ім’я,****по батькові, науковий ступінь, вчене звання)** |  |
| **Потреба в гуртожитку (потрібне відмітити)** | **так** | **ні** |

Планую (потрібне позначити):

* виступити з повідомленням (до 10 хв.);
* взяти участь як слухач;
* дистанційна участь (збірку матеріалів конференції буде надіслано на вказану адресу);
* бронювання житла (так/ні, гуртожиток чи готель).

Технічні засоби (потрібне позначити):

* мультимедійний проектор;
* комп’ютер;
* інше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УЧАСТІ***

Заявки та статті приймаються до **17. 04. 2017 р.** на
**e-mail: *bibldali@ukr.net*** **(**із поміткою «П.І.Б., конференція 19-20 квітня 2017 р.»**)**

**За граматичну та термінологічну скоригованість статті відповідає сам автор.**

###### Адреса:

###### Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі

###### вул. Бережанська, 5, 04074, м. Київ, Україна,

###### конт. Тел.: (044) 495-17-77 (76),

###### (044) 331-88-77, (044) 390-37-97 (факс).

###### E-mail: *bibldali@ukr.net* (із поміткою «П.І.Б., конференція 19-20 квітня 2017 р.»)

|  |
| --- |
| ***З організаційних питань звертатися*:**(044) 495-17-77(76);(044) 331-88-77; (044) 390-37-97 (факс).Контактна особа:Денисенко Людмила Іванівна, доцент кафедри дизайнутел. (050) 858-41-33.Юхимович Наталія Михайлівнател. (096) 820-21-07. |