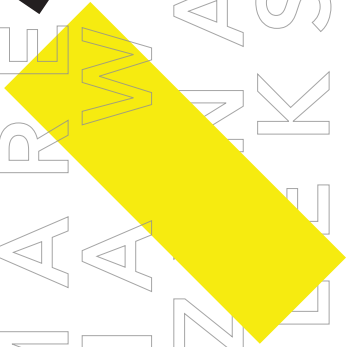




**SPOTKANIA -
MEETINGS**



International
exhibition-seminar
WST Katowice
Lviv Polytechnic
National University
Project "Зустрічі-Spotkania -
Meetings"



ПОТКАНІА - ЗУСТРІЧІ.
SSG MEETINGS

Каталог робіт учасників
міжнародної виставки - семінару
В рамках проекту "Зустрічі"



The catalog of participator's works
of the International exhibition-seminar
as a part of the project "Meetings"



Dean of the Architecture Department,
Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dr.
ICOMOS member

Науково-практичні заходи в рамках міжнародної співпраці вузів є важливою формою прогресу в галузях освіти та культури. Обмін здобутками, творчими знахідками є особливо важливими для архітекторів та митців.

Вперше у стінах Львівської політехніки проводиться виставка-семінар мистецьких творів, авторами яких є викладачі WST Katowice. Раді познайомити колег з Катовіц з творчими знахідками викладачів нашої Альма матер.

Надіємось, проект "Зустрічі" буде мати успіх в майбутньому і розширить коло спілкування наших викладачів та студентів.

In the fields of education and culture, scientific and practical measures within the framework of international cooperation of universities are an important form of progress. Sharing achievements, creative findings are important for architects and artists as well.

For the first time in Lviv Polytechnic, we are presenting exhibition-seminar of artistic works of teachers from WST Katowice. We are glad to introduce our colleagues from Katowice to the artistic group of the teachers of our Alma mater.

We hope that the Meeting will succeed in the future and will extend the circle of our teachers and students.



Dean of the Architecture, Building and Applied
Arts Department. On behalf of the authorities of
the Katowice School of Technology

Już od kilku lat Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach oraz Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska” we Lwowie, prowadzą wspólne działania polegające na organizacji międzynarodowych konferencji naukowych, wykładach gościnnych, organizacji praktyk i plenerów studenckich jak również wystawach prac artystycznych.

W ramach takiej współpracy powstał program „Spotkania”, którego głównym celem jest zacieńnienie więzi między społecznościami akademickimi obu Uczelni. Jednym z projektów programu „Spotkania” jest wystawa prac artystów z Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach we Lwowie oraz artystów z Lwowa w Katowicach.

Niniejszy katalog przedstawia sylwetki artystów z Polski i Ukrainy, aby poznać ich twórczość mam zaszczyt i przyjemność zaprosić na wystawę we Lwowie i w Katowicach.

For several years, Katowice School of Technology and Lviv Polytechnic National University, conduct joint activities involving the organization of international scientific conferences, guest lectures, organization of internships and student plein-air as well as art exhibitions.

As part of such cooperation, the program "Meetings" was created, whose main purpose is to shake the ties between the academic communities of both Universities. One of the projects of the "Meetings" program is an exhibition of works by artists from the Katowice School of Technology in Lviv and artists from Lviv in Katowice.

This catalog presents the profiles of artists from Poland and Ukraine, I am honored and pleased to invite you to the exhibition in Lviv and Katowice to get to know their work.



PhD., Dipl.-Ing., Dr.
ICOMOS & ECLAS member

Ідея проекту "Зустрічі" виникла на основі уже напрацьованих результатів плідної співпраці в рамках проведеної міжнародної програми живописної та обмірної практик студентів. Знайомство з культурною спадщиною Львова, Жовкви, Олеська, Золочева, Підгірці сприяло усвіомленню студентами вартості безцінної матеріальної культури, формованої віками поколіннями багатонаціонального середовища Галичини. Сучасний стан пам'яток, барвистість рекламного несмаку та свавілля будівельного "буму" в історичному середовищі заставило молодь задуматись над необхідністю вироблення власного фахового підходу і вишколу для вирішення існуючих "архітектурних ребусів". Нам, викладачам та наставникам студентської молоді, вдалось під час спілкувань з ними почути оцінки побаченого та думки щодо подальшого формування навчальних програм. Задумавши проект "Зустрічі", я переслідувала ідею максимального розширення аудиторії наукового, творчого та практикуючого контингенту викладачів та студентів міжнародного архітектурно мистецького колективу довкола вироблення постулатів сучасного творення. Дуже рада, що мої пропозиції були схвально сприйняті керівництвом вузів і підхоплені колегами-викладачами та студентами. Бажаю успішних стартів та реалізацій задумів.

The idea of project "Meetings" comes from the results of fruitful cooperation within the framework of the international student program of painting and measuring. By introducing to the students the cultural heritage of Lviv, Zhovkva, Olesko, Zolochiv, and Pidhirtsi it contributed to the appreciation of the students of the priceless material of the multi-cultural heritage of Galicia. The current state of monuments, the colorfulness of the advertising misery in the historic environment, has led young people to think about the need to develop their own professional approach in designing. During communication with them, lecturers and mentors of student youth managed to hear evaluations and recommendations for the further formation of educational programs. The project "Meetings" propose the expansion of the audience of scientific, creative and practicing staff and students around the development of the principles of contemporary creation.

I am very glad that my proposals were received by the leadership of the universities and picked up by colleagues and students. I wish you successful start and implementation of plans.



Максим Богуславський народився 1980р. у Львові. У 1999р. - закінчив Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені І. Труша. У 2005р. - закінчив Львівську національну академію мистецтв.

Основні напрямки творчості – живопис, скло
Твори зберігаються в приватних колекціях України та за кордоном.

Maxym Boguslavskyj was born in 1980 in Lviv, Ukraine. In 1999 - Graduated from the Lviv State College of Decorative and Applied Art, department of painting, 2005 - Graduated from the Lviv National Academy of Arts, master degree.

The main directions of work - painting, glass.

Works are in private collections in Ukraine and abroad.

Exhibitions:

- 2000 - "Christmas", Palace of Arts, Lviv, Ukraine
- 2001 - " Lviv and Its Inhabitants", Kyiv, Ukraine
- 2001, 2004, 2007, 2013 - 5th, 6th, 7th, 9th - International Symposium Blown Glass in Lviv, National Museum, Ukraine
- 2002 - Exhibition of students of the Lviv Academy of Arts, Kyiv, Ukraine
- 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 - International Exhibition Lviv Autumn Salon "High Castle", Palace of Arts, Lviv, Ukraine
- 2006 - National exhibition "Picturesque Ukraine", Odessa, Ukraine
- Jubilee exhibition dedicated to the 60th anniversary of the Lviv National Academy, Ukraine
- Arts, Palace of Arts, Lviv, Ukraine
- II International plener of painting Holuhovi in Poland
- International plener of painting «Pradolina Warty Lasy Skwierzynskie, Puszcza Notecka» Skwierzyna, Poland
- 2008 - International exhibition "Carpathian ridge", Palace of Arts, Lviv, Ukraine
- 2009 - International Symposium Blown Glass "Sklokoko - 2009", gallery "Museum of Ideas", Lviv, Ukraine
- " Lviv Glass: Yesterday and Today", Palace of Arts, Lviv, Ukraine
- 2012, 2013 - Winter Salon "Polytechnic-ART», Lviv Polytechnic National University, Ukraine
- 2012 - personal exhibition of painting, Gallery "Primus", Lviv, Ukraine
- 2013 - Collective exhibition "Private" gallery "Primus", Lviv, Ukraine
- Ukrainian Triennial of abstract art "ART-ACT 2013" , Cultural Center "Vernissage", Chernivtsi, Ukraine
- 2014 - Christmas Exhibition, Gallery Gary Bowman, Lviv, Ukraine
- 2019 - Christmas Exhibition, Gallery Gary Bowman, Lviv, Ukraine



"Summer", 30x30 cm, o.c., 2015



"Diffusion" 50x50 cm, o.c., 2012



Іванна Бучковська народилась 5 серпня 1965 року у Львові. Закінчила Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша. Працює старшим викладачем у Національному університеті «Львівська Політехніка», кафедра Архітектури та Дизайну.

Бере активну участь у виставках, пленерах та конференціях.

З 2016 року організатор благодійної акції для Львівських дитячих лікарень- спільно із студентами малюють роботи у казкових мотивах, які прикрашають стіни палат та коридорів у шпиталях. Свої роботи виконує пастелями, акрилом та тушшю.



Ivanna Buchkovska was born on the 5th of August 1965 in Lviv. Graduated from Lviv National University of Art of Ivan Trush and Academy of Art in Lviv.

Works as a senior lecture of faculty of architecture and design in the National University Lviv Politechnic.

She often takes part in different exhibitions, performances and conferences.

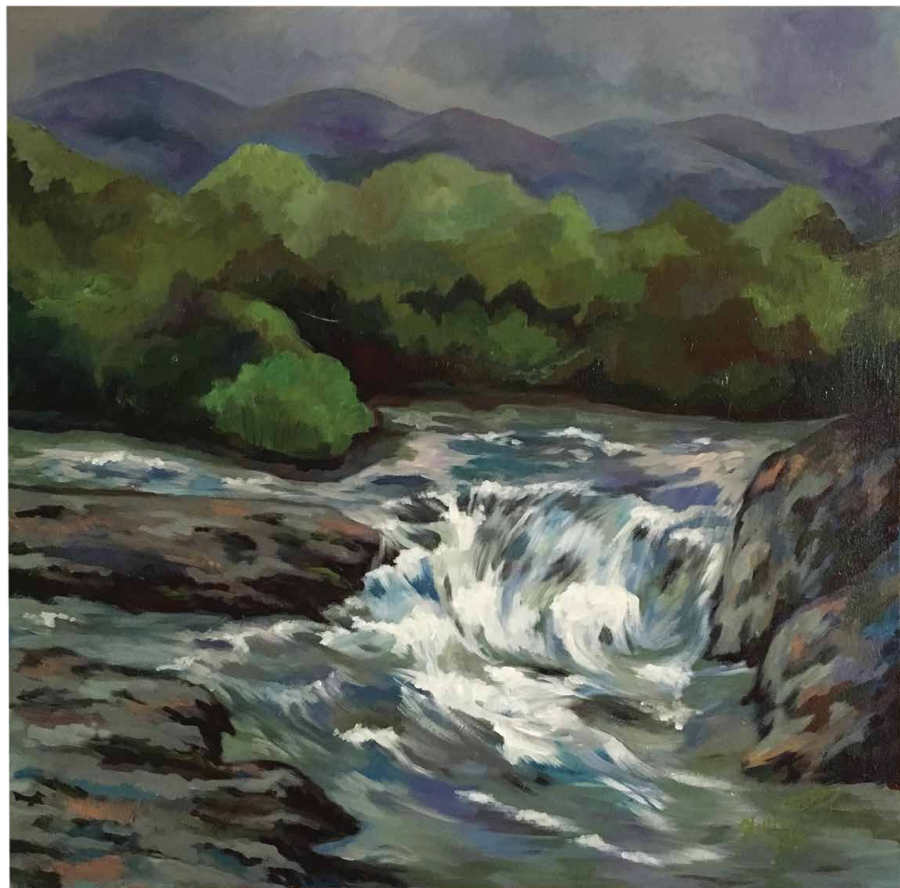
Organizes charity ascents for children hospitals in Lviv since 2016.

Accompanied with her students paint fabulous episodes of fairytales on walls of hospitals chambers and halls.

Painting are being done with pastel, acrylic and inc.



"Winter came", acryl, 60x60



"Mountain view", acryl, 60x60



Віктор Хаджинов народився в 1964р. в місті Львів.
У 1983 р. закінчив Львівський коледж прикладного
та ужиткового мистецтва ім. І. Труша, а в 1990 р. -
Львівську національну академію мистецтв

Viktor Chadzhunov was born in 1964. in the city of
Lviv. In 1983 graduated from the Lviv College of
Applied Arts of I. Trush, and in 1990 - Lviv National
Academy of Arts

Since 1997 - member of the National Union of Artists of Ukraine.
Since 2002 - member of the Polish Artists' Union.
Living in Lviv, working in the field of sustainable painting.
Participant in international and regional exhibitions since 1987.

Awards and honors:

1998 r. - 3th International Międzynarodowe Biennale Arts "Silver
quadrangle", Przemyśl, Poland - ex aequo Statutory prize
1998 r. - 'Art Salon', Lviv, Ukraine - Diploma
2001 r. - 1st Nationwide Biennale of Arts and Unique Fabrics, Tricity,
Poland - Diploma
2002 r. - " Art Salon ", Lviv, Ukraine - Diploma
2007 r. - Scholarship „Gaude Polonia” of Ministry of Culture of Poland ,
ASP, Łódź, Poland

The works are in museums and private collections of Ukraine, Poland,
Germany, France, Sweden, Israel, Canada and the USA.

vkhadzhynov@gmail.com Тел.: (067) 77 98 114
<http://galereya-zhyvopysu-khadzhynov.blogspot.com/>
<http://viktor-khadzhynov-zhyvopys.blogspot.com/>



"Still life 1" 60x50



"Still life 2" 60x80



Ольга Челомбітько народилась 16 травня 1970 р., в м. Северодонецьк Луганської обл. У 1999 р. закінчила Львівську Академію Мистецтв, відділ художнього текстилю. З 2003 р. працює на кафедрі ДООА НУ «Львівської політехніки». З 1994 р. приймає участь у виставках та малярських пленерах в Україні та за кордоном. Працює в галузі живопису, графіки та художнього текстилю. З 2017 р. – член Спілки дизайнерів України.

Olga Chelombitko was born in May 16, 1970 in the city of Severodonetsk Luhansk region. Since 1993 live, and working in Lviv, Ukraine. In 1999 graduated from the Lviv Academy of Arts, Department of Fine Textiles. Since 2003 she has been working at the Department of DBA at the National University of Lviv Polytechnic. Since 1994 participates in multiple of exhibitions Ukraine and abroad. Works in the field of painting, graphics and artistic textiles.

Exhibitions

1994 - Exhibition «50 years of Lviv Academy of Arts», National Museum, Lviv, Ukraine.

2001-«Exhibition of Lviv artists», Krymenchuk, Ukraine.

2002 - International Plener, Peremyshl, Poland.

2008 - Personal exhibition of creative works, the city of Jin - Hua, China.

in 2009, in 2011, in 2013, in 2015, in 2017, in 2018 Exhibitions of creative works, teachers of department "Design and Fundamentals of Architecture", "Lviv Polytechnic", Lviv, Ukraine.

2009 - Personal Exhibition of creative works, Lviv, Polytechnic National University.

2010 is the All Ukrainian exhibition the "World is Divine as Easter", Lutsk, Ukraine.

2010 - Youth Art Festival, exhibition «On the other Side of the sea», Odessa, Ukraine.

2014 - International Festival of Design «Cow-2014», exhibition, Dnipropetrovsk, Ukraine.

2015 - International painting Planner, Sanok, Poland.

2015 - International painting Planner, Kotush, Poland.

2015 - International painting Planner, Oberville, Switzerland.

2017 - International Festival of watercolor painting «Fabriano in Watercolor», M. Fabriano, Italy.

2018 - International Festival of watercolor painting «Fabriano in Watercolor», M. Fabriano, Italy.

2018 - First International Exhibition of watercolor Painting «Our incredible World», Kharkiv, Ukraine.

2018 - Exhibition of watercolor painting "Ukrainian palette of Fabriano", Odessa, Zaporizhzhya City, Tokmak, Kharkiv, Ukraine.



"Winter came", acryl, 60x60



"Mountain view", acryl, 60x60



Олег Лясковський народився у місті Львові.
 Закінчив у 1981 році архітектурне відділення
 Національного університету "Львівська
 Політехніка" за напрямком "Архітектура будівель та
 споруд".

З 1993 року працює старшим викладачем кафедри
 "Дизайну та основ архітектури" Національного
 університету "Львівська політехніка".

Займається проектною роботою, рисунком та
 живописом, працює в техніках акварелі, акрилу,
 олії та авторської техніки.

Учасник двох художніх виставок у м. Аахені
 ФРН(1997/2000рр.) та ряду творчих виставок по
 Україні 2003р.



Oleh Liaskovskyi was born in Lviv, Ukraine.
 In 1981 graduated from architectural department of
 National University "Lviv Polytechnics" in direction
 "The Architecture of buildings".

From 1993 holds the position of senior lecturer of
 the department of "The design and the basis of
 architecture" of National University "Lviv Polytech-
 nics".

Is engaged in project work, drawing and painting,
 works in technics of watercolor, acrylic, oil and
 author"s techniques.

Participant of two artistic exhibitions in the city of
 Aachen (1997 & 2000), Germany, as well as number
 of art exhibitions within Ukraine starting from 2003.



"Spectacular autumn", oil, 60 x 80



"Sunny venice", oil, 60 x 80



R
O
M
A
N
A
M
O
T
Y
L

Романа Мотиль, Кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу народного мистецтва Інституту народознавства Національної Академії Наук України, доцент кафедри Дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Romana Motyl, Ph.D. in Arts, Senior Researcher at the Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine, department of Folk Art, Associate Professor of the Department of Design and Architecture Fundamentals at the Institute of Architecture of Lviv Polytechnic National University.

Was born on December 6, 1968 in Lviv.
1984 - 1988 - studied at the Lviv School of Applied Arts named after Ivan Trush (now the Kollege).
1988 - 1993 - graduated from the Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (now the Lviv National Academy of Arts).
1994 - 1997 - Postgraduate Student at the Ethnology Institute of the National Academy of Sciences of Ukraine.
1998 - Member of the Union of Critics and Historians of Art.
2000 - Defense of the dissertation «Ukrainian Smoked Ceramics of the XIX - the beginning of the XXI century (History, Typology, Artistic Peculiarities)» for the Title of Ph.D. in Art in the Specialty 17.00.06 "Decorative and Applied Arts" at the Lviv Academy of Arts.
2004 - Member of the Jury of the Regional Children and Youth Competition on Fine and Applied Arts «Your talents, Ukraine».
2007 - Member of the National Expert Ceramological Council of the Annual Contests of Topic Publications of Ceramology, Pottery, Ceramics in Ukraine «CeGoCe».
2010 - Member of the Scientific Society named after T. Shevchenko.
Since 1992 Participant of Exhibitions, Symposiums, Pleiners in Ukraine and abroad.

Contacts: Tel. +380676708698; e-mail: romana_motyl@ukr.net



"Perechyn Pass", canvas, cardboard, oil. 70x40



"Winter window sill", canvas, acrylic. 50x70



Ореста Ремешило-Рибчинська, архітектор, член Національної Співки архітекторів України, кандидат філософських наук, доцент Інституту Архітектури Національного університету "Львівська політехніка", член НСАУ, ICOMOS та ECLAS.

Організатор і учасник міжнародних експедицій, пленерів, конференцій, семінарів та ворк-шопів з дослідження, інвентаризації та проектного прогнозування розвитку історико-архітектурного середовища. Сфера викладання- історія архітектури, культури та мистецтв, основи архітектурного проектування та композиції.

Поєднує педагогічну, науково-дослідницьку та практичну роботу в сфері ревалоризації архітектурних ансамблів та збереження культурної спадщини із заняттям творчістю в жанрах пейзажу та портрету. Учасник вітчизняних та міжнародних виставок творчих робіт викладачів IAPX.

Oresta Remeshylo-Rybchynska, architect, member of the National Union of Architects of Ukraine, PhD, assistant professor of the Institute of Architecture of the National University "Lviv Polytechnic", member of the National Academy of Sciences, ICOMOS and ECLAS.

Organizer and participant of international expeditions, pleiners, conferences, seminars and workshops, inventory and project forecasting of historical and architectural environment development. The field of teaching is the history of architecture, culture and arts; the basics of architectural design and composition.

She combines pedagogical, research and practical work in the field of revalorisation of architectural ensembles and the preservation of cultural heritage with works of art in the genres of landscape and portrait. Participant in national and international exhibitions of artistic works of staff members of the department.



"Chelmno", oil, 48 x 30



"Prut river", oil, 45 x 45



Наталія Павлюк народилася 13 грудня 1977 року в місті Червоноград. 1995-2001 р. закінчила Львівську академію мистецтв і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Дизайн" та здобула кваліфікацію художника-дизайнера.

Natalia Pavliuk was born on December 13, 1977 in Chervonohrad . In 1995-2001 Graduated from the Lviv National Academy of Arts obtaining Master's Degree in Design and professional qualification of artist-designer.

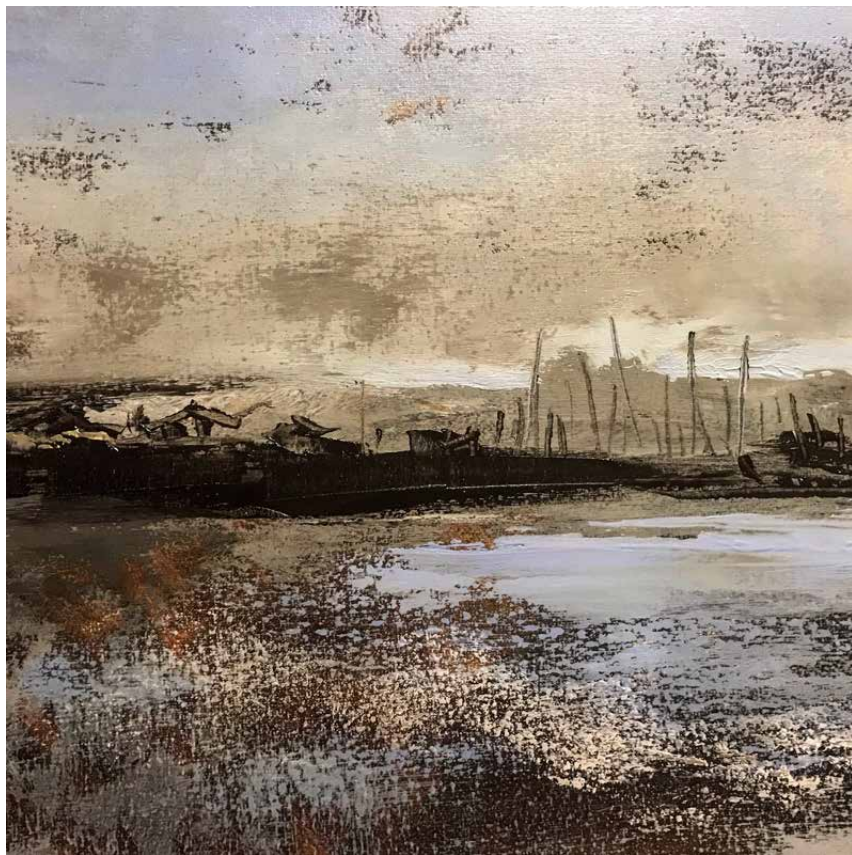
Participation in young designers contest Look into the Future, Kyiv, 2000.
 Participation in young designers and artists contest Krjova Izba Moody, Lodz, Poland, 2002.
 Participation in Biennale Europea d' Arte Fabbriale, 2009, Stia, Italy.
 Participation in art project Golden Horseshoe in Zolochiv Castle, exhibition of paintings, 2011.
 International art exhibition Lviv Autumn Salon, 2011, Lviv.
 Exhibition of paintings Malanka, 2012, Narodnyi Dim, Kyiv.
 International art exhibition Lviv Autumn Salon, 2012, Lviv.
 Personal exhibition Lirychni Vidstupy (Poetic Notes), gallery Shtuka, Lviv, 2012.
 Exhibition of paintings Malanka, 2013, Narodnyi Dim, Kyiv.
 International art exhibition Lviv Autumn Salon, 2013, Lviv.
 International art exhibition Lviv Autumn Salon, 2014, Lviv.
 Christmas exhibition, gallery Slyvka, 2014, Lviv.
 Christmas exhibition, gallery Slyvka, 2015, Lviv.
 Exhibition of lecturers of Lviv Polytechnic National University, Lviv, 2015.
 Christmas exhibition, gallery Slyvka, 2016, Lviv.
 Exhibition of lecturers of Lviv Polytechnic National University, Lviv, 2016.
 Christmas exhibition, gallery Slyvka, 2017, Lviv.
 Exhibition of lecturers of Lviv Polytechnic National University, Lviv, 2017.
 Spring exhibition of paintings Awakening, gallery Slyvka, 2017.
 Miniatures exhibition, gallery Veles, 2018.
 Gary Bowman Gallery Christmas exhibition, 2018.
 International art exhibition Autumn Salon 2018, Lviv.

Founder of Natalia Pavliuk Art Studio
 (<https://www.facebook.com/nataliapavljuk>)
 Our studio is a regular participant of international art projects and contests for children.
 Currently Natalia Pavliuk is preparing for her personal exhibition.

Web page: <https://www.facebook.com/nataliapavljuk>
 Contacts: mob. number +380679756101
 Address: 35 Zelena St., Apt. 6, Lviv, Ukraine.



"Memories of Croatia", 70x80



"Evening city", 80x90



Юрій Сентимрей народився 1975 року в м. Ужгород.
 Україна. 1995р. - закінчив Ужгородське училище
 декоративно-прикладного мистецтва ім. А. Ерделі.
 1995-2001рр. - студент Львівської академії мистецтв,
 спеціальність художня обробка металу. З 2001-2004рр.
 - аспірантура, спеціальність- „Декоративно-прикладне
 мистецтво”.

Born 1975 in the city Uzhhorod, Ukraine.
 1995 year - graduated for the Uzhgorod School of Decorative Applied
 Arts named A. Erdeli
 2001 year - graduated for Lviv Academy of Arts, specialty art processing of
 metal.
 2004 year - postgraduate study, specialty - "Decorative-applied art".
 2005 year - Ukrainian republican exhibition, art gallery of Lviv.
 2006 year - participation in the art action "Lviv horse shoe"
 2007, 2009 years - blacksmith festival "Hamora"
 2007 year - a festival of blacksmithing and floral art. Lutsk city.
 2007, 2008, 2010 years - All-Ukrainian blacksmith festival "Iron Lion"
 2009 year - teacher of the Lviv Polytechnic National University
 2009 year - exhibition of creative works of teachers of the Department of
 Design and Fundamentals of Architecture of the National University "Lviv
 Polytechnic"
 2011, 2012 years - personal exhibitions in France. Blame Holding a master
 class. Member of the Association of Blacksmiths of France (La Forge).
 2014 year - member of the Union of Designers of Ukraine.
 2018 year - All-Ukrainian plein air "Trachtemyrvskaya Land". Exhibition at
 the Educational-Scientific Institute of History and Philosophy of Cherkasy
 National University.
 The author of scientific articles in professional editions of Ukraine, a
 number of scientific and methodological developments in the specialty
 "Design".



"Tree of life"



"Pencil stand", 17x9



Віктор Штець, кандидат мистецтвознавства, доцент, член Спілки дизайнерів України, член Спілки професійних художників Закарпаття, лауреат обласної премії ім. А. Ерделі та Й. Бокшая, лауреат обласної премії ім. Олени Кульчицької.

Народився у 1976р. в місті Ужгороді. У 1995 р. закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва ім. А. М. Ерделі. В 2001 р. закінчив Львівську Академію мистецтв, відділ дизайну. З 2001 р. викладає на кафедрі Дизайну та основ архітектури інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Автор галереї портретів ректорів Національного університету «Львівська політехніка».

З 1993 року учасник художніх виставок та пленерів в Україні та за кордоном. Займається графічним дизайном та живописом. Віктор Штець працює в техніках рисунку, гравюри, темпері, акрилу та олії.

Victor Shtets' is a Candidate of Science in Art, associate professor, member of the Association of designers of Ukraine, member of the Association of professional painters of Transcarpathia, a prize-winner of the regional Y. Bokshay and A. Erdeli prize, a prize-winner of the regional Olena Kulchytska prize.

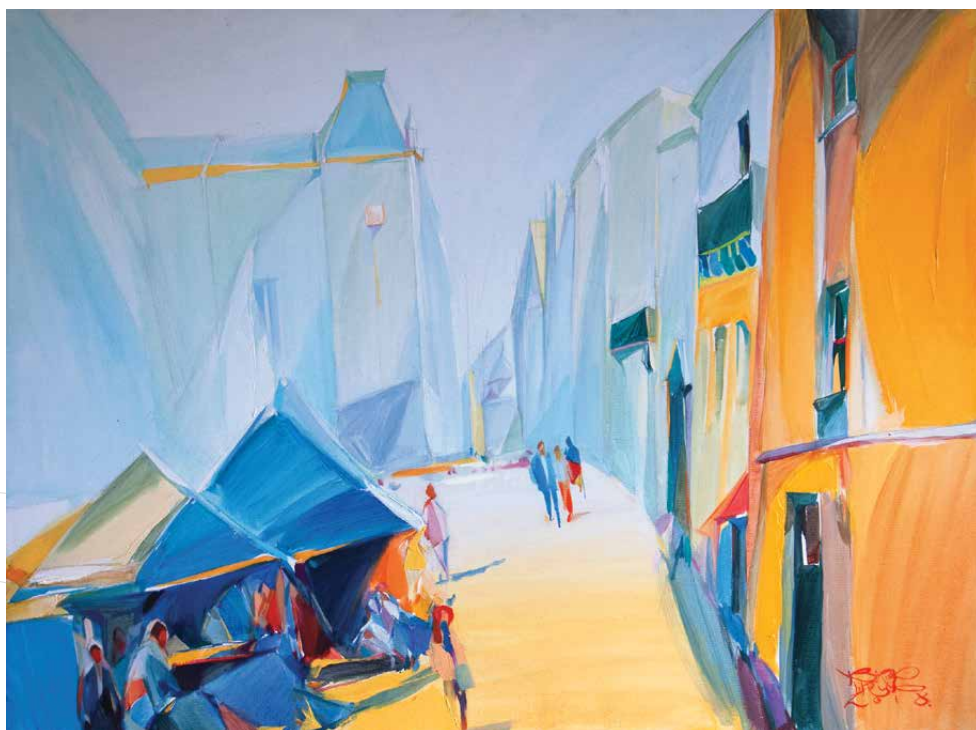
He was born in 1976 in the city of Uzhhorod. In 1995 he graduated from Uzhhorod College of Applied Art named after A.M. Erdeli. In 2001 he graduated from Lviv National Academy of Arts, the Department of Design.

From 2001 he works as a teacher at the Department of "Design and Fundamentals of Architecture" of Lviv polytechnic National University. Author of the Gallery of portraits of the rectors of Lviv Polytechnic National University.

From 1993 he participates in exhibitions and plein-airs of painting in Ukraine and abroad. He works in the field of graphic design and painting. Victor Shtets' works with the techniques of drawing, etching, tempera, acrylic and oil.



"A winters day, somewhere in Carpathians"



"Lviv"



Ігор Якубовський народився 25 січня 1954 року у Львові.

1973р. - закінчив Львівське художнє училище ім. Івана Труша.

1981р. - закінчив Львівську Академію Мистецтв.

З 2007р. - керівник реставраційного відділення у фірмі «Архітектура. Будівництво. Дизайн»

Виконав ряд творчих проектів, скульптурних комплексів, інтер'єрів, сакральних споруд.

Член спілки дизайнерів України.

Член спілки народних майстрів України.



Igor Yakubovsky was born on January 25, 1954 in city Lviv.

1973 year - graduated for Lviv Art College named after. Ivan Trush

1981year - graduated for the Lviv Academy of Arts.

in 2007 - the head of the restavration department at the firm "Architecture. Construction. Design »

Completed a number of creative projects, sculptural complexes, interiors, church buildings

Member of the Union of Designers of Ukraine.

Member of the Union of Folk Masters of Ukraine.



"Frame for the mirror"



"An Angel"



Ewelina Wylęzek-Dobroń jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, gdzie uzyskała dyplom z zakresu Malarstwa Monachijskiego.

Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Oprócz działalności artystycznej prowadzi zajęcia z historii kultury i sztuki w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach.

Maluje pejzaże, kompozycje figuralne, często sięga do malarstwa wrazeniowego.

Wystawia indywidualnie oraz bierze udział w ekspozycjach zbiorowych.

Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych i instytucjach w kraju i za granicą.

Ewelina Wylęzek-Dobroń graduated from the School of Fine Arts. She studied at the faculty of Art History at the Jagiellonian University in Cracow where she obtained the diploma in Munich Painting.

She is a member the Polish Fine Artists Association-ZPAP. Apart of artist activity she also teaches history of culture and art at the University of Science and Art - WST in Katowice.

She paints landscape, sometimes figural composition but she mostly takes to abstract painting.

She exhibits individually and takes part in collective expositions. Her works are placed in private collections as well as domestic and foreign.



"Obsydianowa noc"



"Przed zachodem słońca"



K

U

I

N

D

K

E

R

A

M

Marek Dziuk

Magister sztuki, absolwent Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, ukończył uczelnię w 2018 roku. Po ukończeniu studiów rozpoczął pracę w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach w dziale promocji i rozwoju oraz prowadzi zajęcia na kierunku grafiki. Od dziecka miłośnik sportu i sportowiec, na uczelni zajmuje się Akademickim Związkiem Sportowym. Jednym z zainteresowań jest fotografia, którą wykonuje na licznych podróżach. Darzy również wielką pasją góry i wspinaczkę górską. W swoich pracach stara się przekazać głębsze przesłanie, ukazując w tym część siebie i swojego życia.



Marek Dziuk is a Master of Arts, graduated of the Katowice School of Technology in 2018. After graduating, he started working at the Katowice School of Technology in the promotion and development department and teach graphics classes. A sports enthusiast and sportsman from a child, he is an Academic Sports Association at the university. One of the interests is photography, which he performs on numerous trips. He also gives great passion to the mountains and mountain climbing. In his works he tries to convey a deeper message, showing in this part of himself and his life



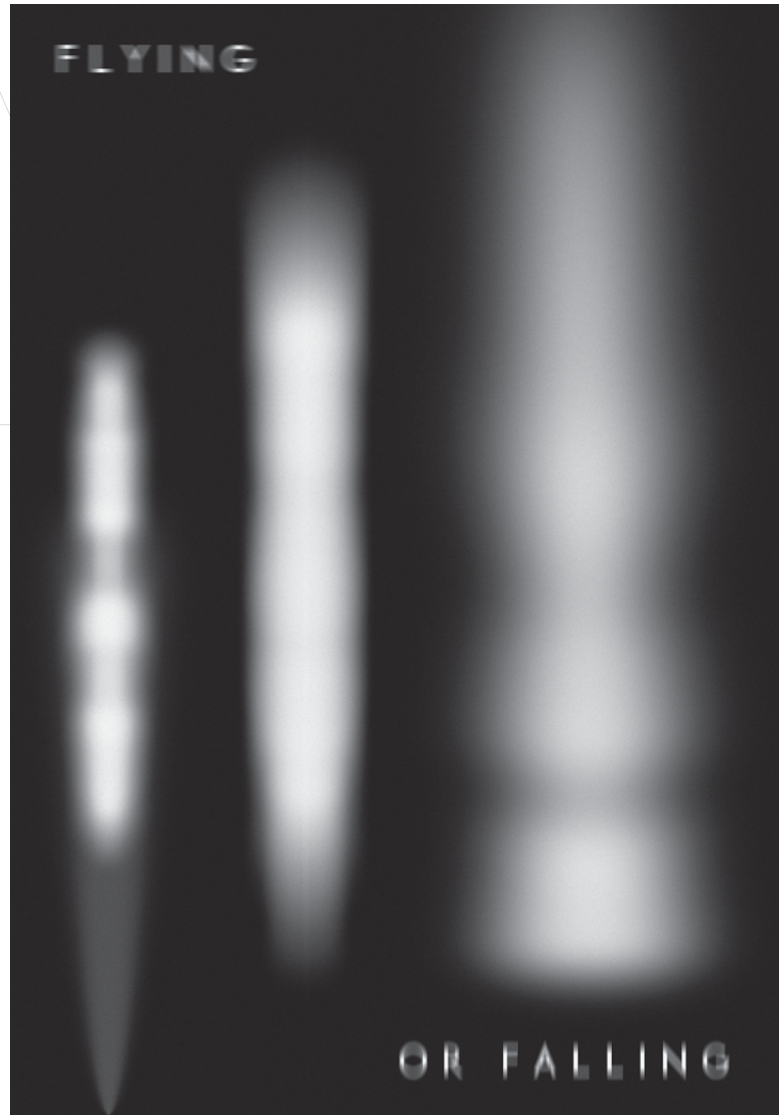
A
L
E
K
S
A
N
D
R
E
K
O
K
O
T



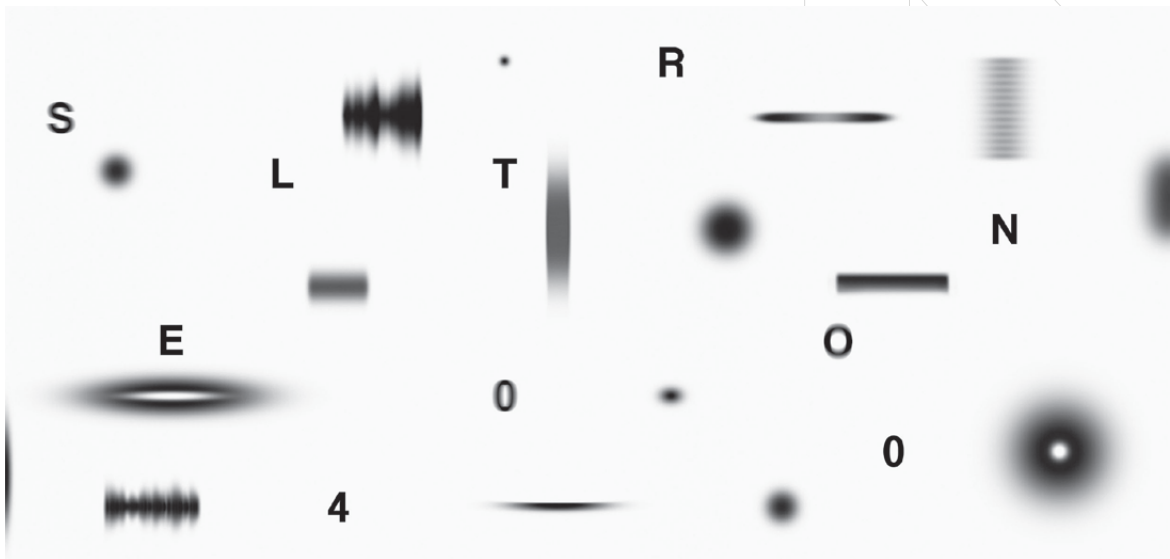
Pochodzący z Dąbrowy Górniczej absolwent Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, dyplom uzyskał w 2018 roku. Zajmuję się głównie grafiką cyfrową. W swoich pracach stara się graficznie zinterpretować dźwięki. Bliska jest mu szeroko pojęta muzyka elektroniczna oraz modernistyczne artefakty architektury Katowic. Laureat I International Print Triennial in Cieszyn.



Aleksander Kokot comes from Dąbrowa Górnicza, he graduated Katowice School of Technology, he obtained his diploma in 2018. I mainly deal with digital graphics. In his works he tries to interpret sounds in a graphical way. The broadly understood electronic music and modernist artifacts of Katowice architecture are close to him. Laureate of I International Print Triennial in Cieszyn.



"Flying or falling"



"Tribute to Seltron 400"



Jest artystką tworzącą w Katowicach.
Moja twórczość artystyczna inspirowana jest obserwacją współczesnego świata, różnorodnością i naturą. Sztuka jest dla mnie sposobem komunikowania się ze społeczeństwem. Poprzez sztukę konfrontuje się i komentuję tematy i problemy, które są dla mnie ważne i nurtują mnie.

Próbuję eksperymentować ze sztuką przy użyciu różnych mediów.
Moja obecna praca pokazuje relację między człowiekiem a otaczającą go rzeczywistością, brak indywidualności w masie i anonimowość, z którą w tej rzeczywistości się spotyka.



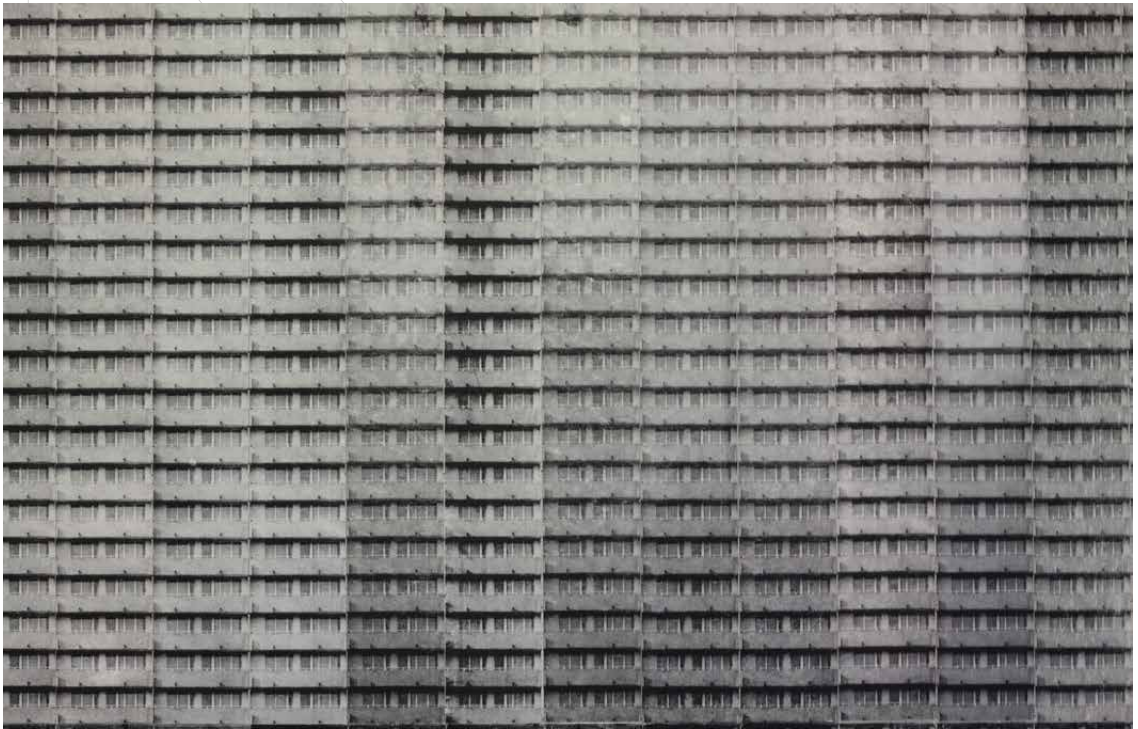
I'm an artist based now in Katowice.

My work is inspired by observation, environment, diversity and nature.
Art for me is a way of communication with society. Through art I am trying to face and comment topics and problems that are important for me or bother me.

I am trying to experiment with art using different media.

My current work explores the relationship between people and the modern world, The lack of individuality in the mass and the anonymity of people.

K



N