***ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ***

Голова оргкомітету – **Фурса О.О.**, доктор педагогічних наук, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України, ректор Арт академії сучасного мистецтва ім. С. Далі.

Члени оргкомітету:

**Радкевич В.О. –** доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Орлов В. Ф**. – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Базиль Л.О. –** доктор педагогічних наук, доцент, Вчений секретар Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Алєксєєва С. В.** –кандидат педагогічних наук,

старший науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

**Оружа Л**. **В.** – кандидат педагогічних наук, проректор з з навчальної роботи та соціальних питань Арт академії сучасного мистецтва ім. С. Далі.

**Вороніна М.В.** – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри дизайну та технологій Київського національного університету культури і мистецтв.

**Денисенко Л.І.**– кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва ім. С.Далі.

**Кравченко А. В.** – кандидат фізико-математичних наук, декан факультету дизайну Арт академії сучасного мистецтва ім. С. Далі.

**Костюк О. М.** – кандидат філологічних наук, доцент Інституту іноземної філології НПУ ім. М.П.Драгоманова.

**Юришинець А.І.** – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва ім. С. Далі.

**Гнатюк І.Є**. – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва ім. С. Далі.

***ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ***

**Вимоги до оформлення ТЕЗ**:

* формат RTF або DOС (97-2010),
* формат сторінки **А4**,
* **основний текст** рукопису обсягом до **3 сторінок** друкується **14** кеглем, шрифт – **Times New Roman**,
* міжрядковий інтервал – **1,5**, абзац – **1,25 см**, **поля**: верхнє, нижнє – **2 см**, ліве – **3 см**, праве – **1,5 см,**
* у лівому куті друкується **УДК жирним курсивом, у** правому куті – **жирним курсивом ім’я та прізвище** автора, звичайним курсивом **–** установа, місто,
* електронна адреса автора; далі – **жирним шрифтом, прописними літерами** посередині зазначається **назва статті.**

**Вимоги до оформлення СТАТТІ:**

* формат сторінки **А4**,
* **основний текст** рукопису друкується **14** кеглем, шрифт – **Times New Roman**,
* міжрядковий інтервал – **1,5**, абзац – **1,25 см**, **поля**: верхнє, нижнє – **2 см**, ліве – **3 см**, праве – **1,5 см.**
* у лівому куті – **жирним курсивом УДК, у** правому куті – **жирним курсивом ім’я та прізвище** автора, звичайним курсивом **–** установа, місто, електронна адреса автора.
* жирним шрифтом, прописними літерами посередині зазначається **назва статті.**
* після назви – **анотація російською та англійською мовами** (до 100 знаків кожна).
* Після резюме – **текст статті**.
* оформлення **посилань** у тексті: наприклад, [1, 35], у кінці статті (відповідно до чинних стандартів) – в алфавітному порядку подається список використаних джерел.
* ілюстрації подаються в кінці файлу як додатки.

**До статті додаються:**

* ілюстровані чорно-білі додатки у форматі JPEG належної якості (назва файлу – прізвище автора і слово «додаток» та порядковий номер додатку, наприклад: Іванов П.С.\_додаток\_1).
* текстовий файл із відомостями про автора.

**АРТ АКАДЕМІЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА  
*імені Сальвадора Далі***

**ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ  
ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ**

**КОНФЕДЕРАЦІЯ ДИЗАЙНЕРІВ**

**ТА СТИЛІСТІВ УКРАЇНИ**



**XIV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів і молодих вчених**

**«Мистецтво і дизайн: традиції, пошук, перспективи»**

***Інформаційний лист***

**25-26 березня 2020 року**

**м. Київ**

***ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА НАУКОВЦІ!***

Запрошуємо Вас взяти участь у

XIV Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів і молодих вчених **«Мистецтво і дизайн: традиції, пошук, перспективи**», яка відбудеться

**25-26 березня 2020 року**

на базі Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

**Основні питання для обговорення:**

* Проблеми розвитку сучасного мистецтва в контексті молодіжної культури, окремих субкультур.
* Питання теорії та історії дизайну.
* Екодизайн, етнодизайн, технодизайн та інші провідні тенденції сучасного мистецтва.
* Інноваційні комп’ютерні технології у дизайні.
* Художня культура в сучасному дизайні.
* Трансформації образів і сюжетів у сучасному дизайні.
* Тенденції розвитку дизайн середовища.
* Креатив у діяльності дизайнера.
* Проблеми академічної доброчесності в мистецькій освіті.

#### *Робочі мови конференції:*

* українська;
* російська;
* англійська.

***ЗАЯВКА УЧАСНИКА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прізвище** |  | |
| **Ім’я** |  | |
| **По батькові** |  | |
| **Повна назва навчального закладу** |  | |
| **Факультет/інститут** |  | |
| **Місце роботи / навчання (для аспірантів)** |  | |
| **Домашня адреса  (з поштовим індексом)** |  | |
| **Контактні телефони  (з кодом міста)** |  | |
| **e-mail** |  | |
| **Секція, у рамках якої Ви бажаєте представити доповідь** |  | |
| **Назва доповіді** |  | |
| **Науковий керівник (прізвище, ім’я,**  **по батькові, науковий ступінь, вчене звання)** |  | |
| **Потреба в гуртожитку (потрібне відмітити)** | **так** | **ні** |

Планую (потрібне позначити):

* виступити з повідомленням (до 10 хв.);
* взяти участь як слухач;
* дистанційна участь (збірку матеріалів конференції буде надіслано на вказану адресу);

Технічні засоби (потрібне позначити):

* мультимедійний проектор;
* комп’ютер;
* інше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УЧАСТІ***

**Матеріали приймають** до **20. 03. 2020 р.**

на **e-mail:** [**bibldali@ukr.net**](mailto:bibldali@ukr.net)

**(**із поміткою «П.І.Б., конференція 25-26 березня 2020 р.»**)**

**Адреса оргкомітету конференції:**

*Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі*

*вул. Бережанська, 5, 04074, м. Київ, Україна,*

*конт. тел.: (044) 495-17-77 (76),*

*(044) 331-88-77, (044) 390-37-97 (факс).*

*E-mail: bibldali@ukr.net (із поміткою «П.І.Б., конференція 25-26 березня 2020 р.»)*