

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА				15	450	150		300	60		90				
	1.2.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА				3	90	30		60			30				
13	1. Дисципліни для вибору		3	Зал	3	90	30		60			30	2 2			КГСД
14	1.1 Ділова іноземна мова		3	Зал	3	90	30		60			30	2 2			ІМ
15	1.2 Психологія творчості та винахідництва		3	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			ТПП
16	1.3 Управління науковими проектами		3	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			МО
17	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав		3	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			ММП, ПЗ
18	1.5 Риторика		3	Зал	3	90	30		60			30	2 2			УМ
	1.2.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ				12	360	120		240	60		60				
19	2. Дисципліни для вибору		2	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АР
20	2.1 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до		2	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АР
21	2.2 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування,ми		2	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АР
22	3. Дисципліни для вибору		4	Екз	9	270	90		180	45		45	3 3 6			КППД
23	3.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			МБ
24	3.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яткоохоронне зако		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АР
25	3.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АР
26	3.4 Семіотика в проектній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
27	3.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
28	3.6 Візуальна культура сучасного дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
29	3.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
30	3.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
	1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА				3	90	30		60	15		15				
	1.3.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ				3	90	30		60	15		15				
31	Дисципліна вільного вибору аспіранта		3	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			КППД

Примітка: *Всі заліки диференційовані*

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

Розподіл по семестрах	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всього
Кредитів всього за графіком	25,5	25,5	25,5	25,5					102
Практикум у виділених тижнях за графіком (кредити)	0	0	0	0					

9.023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Кредитів всього за планом	23	15	13	9					60
Практикум у виділених тижнях за планом (кредити)									
Іспитів всього	6	4		1					11
Заліків всього	1		4						5
Всього годин	690	450	390	270					1800
Всього годин лекцій за тиждень	6,00	3,00	2,00	3,00					14
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	10,00	7,00	6,00	3,00					26
Всього годин аудиторних за тиждень	16,00	10,00	8,00	6,00					40

Начальник навчально-методичного відділу

В.М. Свірідов

Керівник проектної групи
(гарант програми)

Завідувач відділу докторантури та аспірантури

О.В. Муқан

Директор навчально-наукового інституту
