

# Робочий навчальний план

Варіант 1 редакція 1

За спеціальністю **191**

Копія

**Архітектура та містобудування**

Форма навчання - **очна**

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

**2020** рік вступу

## I. Графік навчального процесу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	КТ 1	КТ 2				
1																											@			СК	СК																	СК	СК	НД	НД	=	=	15	15		
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=																СК	СК	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	СК	СК	НД	НД	НД	15	15

**Умовні позначення:** • - навчання, СК - семестровий контроль, НД - наукові дослідження, □ - вільні від занять тижні, = - канікули.

## II. План навчального процесу

№ п/п	Назва дисципліни	Вид навчання	Семестр	Семестровий контроль	Обсяг роботи						Розподіл за видами аудиторних занять, год.				РГР	КР	Кафедра
					Кред	Годин				Лекції	Лабораторні	Практичні	Тижневі				
						ECTS	Всього	Ауд. роб.	МК					Сам. роб.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>		<b>1200</b>	<b>210</b>		<b>390</b>					
	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				<b>42</b>	<b>1260</b>	<b>420</b>		<b>840</b>	<b>135</b>		<b>285</b>					
	<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>		<b>360</b>	<b>75</b>		<b>105</b>					
	<b>1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>				<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>		<b>1200</b>	<b>210</b>		<b>390</b>					
	<b>1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>				<b>42</b>	<b>1260</b>	<b>420</b>		<b>840</b>	<b>135</b>		<b>285</b>					
	<b>1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА</b>				<b>27</b>	<b>810</b>	<b>270</b>		<b>540</b>	<b>60</b>		<b>210</b>					
1	Іноземна мова для академічних цілей	1	Зал		4	120	60		60			60	4 4			ІМ	
2	Філософія і методологія науки	1	Екз		4	120	30		90	15		15	1 2			КФ	
3	Аналітичні та чисельні методи досліджень	2	Екз		4	120	30		90	15		15	1 2			ОМП	
4	Іноземна мова для академічних цілей	2	Екз		4	120	60		60			60	4 4			ІМ	
5	Професійна педагогіка	2	Екз		4	120	30		90	15		15	1 2			ПІО	
6	Академічне підприємництво	3	Зал		4	120	30		90	15		15	1 2			МО	
7	Педагогічний практикум	ПП	3	Зал	3	90	30		60			30	2 2			АП, АПІ, АТР, ДАС,	
	<b>1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ</b>				<b>15</b>	<b>450</b>	<b>150</b>		<b>300</b>	<b>75</b>		<b>75</b>					
8	Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	1	Екз		3	90	30		60	15		15	1 2			АТР	
9	Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	1	Екз		3	90	30		60	15		15	1 2			АТР	
10	Традиції і новаторство у розвитку європейської культури	1	Екз		3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА	
11	Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн	1	Екз		3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА	
12	Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	1	Екз		3	90	30		60	15		15	1 2			ДАС	

	<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>				15	450	150		300	60		90				
	<b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				15	450	150		300	60		90				
13	<b>1. Дисципліни для вибору</b>	3	Зал	3	90	30		60				30	2 2			КГСД
14	1.1 Ділова іноземна мова	3	Зал	3	90	30		60				30	2 2			ІМ
15	1.2 Психологія творчості та винахідництва	3	Зал	3	90	30		60	15			15	1 2			ТПП
16	1.3 Управління науковими проектами	3	Зал	3	90	30		60	15			15	1 2			МО
17	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав	3	Зал	3	90	30		60	15			15	1 2			ММП, ПЗ
18	1.5 Риторика	3	Зал	3	90	30		60				30	2 2			УМ
19	<b>2. Дисципліни для вибору</b>	2	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			АТР
20	2.1 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до	2	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			АТР
21	2.2 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування,ми	2	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			АТР
22	<b>3. Дисципліни для вибору</b>	4	Екз	9	270	90		180	45			45	3 3 6			КППД
23	3.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			МБ
24	3.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яткоохоронне зако	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			АТР
25	3.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			АТР
26	3.4 Семіотика в проектній культурі	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			ДОА
27	3.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			ДОА
28	3.6 Візуальна культура сучасного дизайну	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			ДОА
29	3.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			ДОА
30	3.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні	4	Екз	3	90	30		60	15			15	1 2			ДОА
	<b>1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>				3	90	30		60	15		15				
	<b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				3	90	30		60	15		15				
31	<b>4. Дисципліна вільного вибору аспіранта</b>	3	Зал	3	90	30		60	15			15	1 2			КППД

**Примітка:** Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

#### Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

Розподіл по семестрах	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всього
<b>9.191 Архітектура та містобудування</b>									
Кредитів всього за планом	23	15	13	9					60
Практикум у виділених тижнях за планом (кредити)									
Іспитів всього	6	4		1					11
Заліків всього	1		4						5
Всього годин	690	450	390	270					1800
Всього годин лекцій за тиждень	6,00	3,00	2,00	3,00					14
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	10,00	7,00	6,00	3,00					26
Всього годин аудиторних за тиждень	16,00	10,00	8,00	6,00					40